

Profile

鈴木 英明(作曲/1938年11月18日生)

Hideaki Suzuki, Composer

東京藝術大学音楽学部作曲科卒業。第32回音楽コンクール作曲部門、音楽之友社作曲懸賞等に入選。2012年大阪文化祭賞(関西オーケストラ・プロジェクト)2015年文化庁芸術祭大賞(オペラ「鬼娘恋首引」・ブリテン「カーリユール・リヴァー」上演)。東京、大阪、静岡等で6回の個展を開催。第6回大阪の秋国際現代音楽祭、「日本の作曲家」出版記念演奏会、サントリー音楽財団コンサート「関西の作曲家」、日本音楽集団による「邦楽器の祭典」、日独現代音楽演奏会他。欧米、オーストラリア、韓国でオペラ、室内楽等が演奏されている。2006年夏 CITY OF LONDON FESTIVALにて講演及び作品発表。元国際ピアノデュオ協会、日本作曲家協議会会員。まほろば・21世紀創作歌曲の会代表。これまでに、国際ピアノデュオ協会コンクール、日本音楽コンクール、吹田音楽コンクール各作曲部門審査員なども務める。大阪音楽大学名誉教授。

《主要作品》

管弦楽のための唱詠伽陀、なみはや国体賛歌、オペラ「鬼娘恋首引」、「源氏物語」、「祈りの力」～オーケストラのための～、《濁流の先に…風が》～ピアノとオーケストラのための、マリンバ協奏曲「精霊の棲む森」他、室内楽・ソロ作品等出版多数。CD「鈴木英明作品選集」(フォンテック)、鈴木英明「歌曲の世界Ⅰ・Ⅱ」(ムーサセンタープライズ)。



鈴木智恵(ピアノ)
Tomoe Suzuki, Piano

武蔵野音楽大学ピアノ専攻卒業。第4回国際芸術連盟音楽賞受賞。慶応義塾大学音楽研究室、NHK番組制作局・アナウンス室を経てフリー。日本演奏連盟会員。



上敷領藍子(ヴァイオリン)
Aiko Kamishikiryo, Violin

東京藝術大学音楽学部、マーストリヒト音楽院首席卒業。パトス四重奏団、メリア・クアルテット、DUO・GRANDEメンバー。「あいの音楽友だち部屋」主宰。



奥戸雅子(ピアノ)
Masako Okuto, Piano

堀川高等学校音楽科、東京音楽大学卒業、同大学大学院修了。滋賀短期大学、京都女子大学各非常勤講師。京都フランス歌曲協会、関西音楽人クラブ、ピティナ各会員。



田邊織恵(ソプラノ)
Ori Tanabe, Soprano

大阪音楽大学大学院オペラ研究室修了。国立A.ボーイト音楽院卒業、トスカニーニ財団オペラアカデミー修了。京都教育大学音楽科准教授、大阪音楽大学講師。



村崎 愛(ピアノ)
Megumi Murasaki, Piano

大阪音楽大学音楽学部ピアノ専攻卒業、大阪教育大学大学院教育学研究科修了。清水淳彦、青柳いづみこ、田中紘二の各氏に師事。関西音楽人クラブ会員。



大森香奈(マリンバ)
Kana Omori, Marimba

大阪音楽大学大学院、ドイツ国立ミュンヘン音楽・演劇大学大学院修了。イタリア国際打楽器コンクール第1位。大阪音楽大学非常勤講師、宮城県石巻観光大使。



中務晴之(フルート)
Haruyuki Nakatsukasa, Flute

東京藝術大学卒業、同大学大学院修了。ドイツ国立フライブルク音楽大学留学。大阪教育大学特任教授、大阪音楽大学講師。日本演奏連盟関西委



赤松由夏(1stヴァイオリン)
Yuka Akamatsu, 1st Violin

大阪音楽大学大学院修了。ザ・カレッジ・オペラハウス管弦楽団コンサート・マスター、関西フィルハーモニー管弦楽団特別客演コンサート・マスター。大阪音楽大学特任准教授。



景山映子(2ndヴァイオリン)
Eiko Kageyama, 2nd Violin

大阪音楽大学卒業、同大学大学院修了。吉永清子、東儀幸、宗倫匡、前橋汀子の各氏に師事。ザ・カレッジ・オペラハウス管弦楽団所属。川西音楽家協会会員。



上野亮子(ヴィオラ)
Ryoko Ueno, Viola

大阪音楽大学音楽学部器楽科卒業。テレマン室内管弦楽団を経て、大阪音楽大学ザ・カレッジ・オペラハウス管弦楽団に入団。大阪音楽大学非常勤講師。



山岸孝教(チェロ)
Takanori Yamagishi, Cello

京都市立芸術大学卒業、京都音楽協会賞受賞。同大学院修了。アマールフィルハーモニー管弦楽団楽団長&首席奏者、ザ・カレッジ・オペラハウス管弦楽団首席奏者。