

鈴木英明 個展

作曲活動60周年記念演奏会



鈴木英明:作曲

《ピアノのためのエッセー》より(2023)【初演】

《時の循環》-ピアノのための(1999)

Pf.鈴木智恵

《3つの詩曲》-ヴァイオリンとピアノのための(1982)

Vn.上敷領藍子 Pf.奥戸雅子

《大阪ことばあそびうた》(詩:島田陽子/2007)

《半夏生》(詩:野呂昶/2008)

Sop.田邊織恵 Pf.村崎 愛

《木霊 I》-マリンバのための(1983)

《いちばんすてきな》(2020)

Mb.大森香奈

《ソナチネ》-フルートとピアノのための(1968)

Fl.中務晴之 Pf.鈴木智恵

《次元》-弦楽四重奏のための(2005)

1st Vn.赤松由夏 2nd Vn.景山映子 Va.上野亮子 Vc.山岸孝教

《愛の泉》(詩:深尾須磨子/1959)のテーマによる変奏曲(2023)【初演】

Sop.田邊織恵 Fl.中務晴之 Vn.上敷領藍子 Mb.大森香奈 Pf.鈴木智恵

SQ:1st Vn.赤松由夏 2nd Vn.景山映子 Va.上野亮子 Vc.山岸孝教

【発起人】(敬称略・50音順)

秋山 和慶(指揮)

石田 一志(音楽学)

瓜原 一勲(ピアノ)

小川 侑俊(ピアノ)

黒川 浩明(マネジメント)

小林 峯介(ピアノ)

小味淵 彦之(評論)

斉田 好男(指揮)

田島 亘(作曲)

田原 祥一郎(声楽)

中澤 道子(作曲)

中田 文恵(作曲)

中西 寛(作曲)

中村 孝義(音楽学)

七ツ矢 博資(作曲)

西岡 龍彦(作曲)

西岡 信雄(音楽学)

西村 典子(マネジメント)

根岸 一美(音楽学)

野平 一郎(作曲・ピアノ)

野呂 昶(詩人)

守山 俊吾(指揮)

山下一史(指揮)

横原 千史(音楽学)

2024.5/18(土)15:00開演(14:30開場)



あいおいニッセイ同和損保

ザ・フェニックスホール

(梅田新道交差点南東角「フェニックスタワー」内)

入場料=¥4,000(自由席) *小学生よりご入場頂けます。

【チケット取扱い】大阪アーティスト協会050-5510-9645、ザ・フェニックスホール06-6363-7999

チケットぴあ(Pコード:257-716) <https://t.pia.jp/>、ローチケ.com(Lコード:52034) <https://l-tike.com/>

主催=「鈴木英明 個展 作曲活動60周年記念演奏会」実行委員会

後援=毎日新聞社、大阪音楽大学、東京藝術大学同声会大阪支部、NPO法人関西音楽人クラブ

マネジメント=大阪アーティスト協会 TEL:06-6135-0503/FAX:06-6135-0504/e-mail:artists@gol.com

